

## CONTRIBUCIONES

El **Compendio digital de áreas verdes urbanas y centros deportivos de la Ciudad de México** conjuga recursos informáticos, tecnológicos y bibliotecológicos y, a partir de esta concepción como obra electrónica, se constituye en sí misma en un patrimonio digital para la nación.

Por demás, el ambiente de las telecomunicaciones en el que se ha producido esta obra digital permite realizar las consultas en un contexto actual orientado a satisfacer las necesidades de la información de los usuarios, pues al ser un recurso en línea, las búsquedas se ejecutan a larga distancia, sin necesidad de trasladarse a los repositorios institucionales, hasta que se tenga la seguridad de haber encontrado el documento requerido. Asimismo, ofrece la ventaja del manejo y manipulación de objetos digitales, lo que permite controlar con mayor eficiencia el acceso a los originales con las consabidas ventajas orientadas a la conservación y preservación de los materiales.

Se tiene la expectativa de que este producto digital apoye la investigación y la enseñanza mediante el acceso preciso y oportuno de estas fuentes, con lo que se espera un fuerte impacto en el camino con vías a la consolidación de grupos interdisciplinarios interesados en el estudio del tema. En este terreno, los principales usuarios serán los estudiosos de la cartografía y los profesionales de la arquitectura del paisaje y el urbanismo, los historiadores del arte y la vida social, y será de gran interés para los biólogos, botánicos y ecólogos. También podría ser útil para los funcionarios públicos, los legisladores, los conservacionistas y defensores del patrimonio cultural, así como los estudiantes de las distintas carreras que incluyan asignaturas que tengan que ver con el uso de los espacios verdes y deportivos de la Ciudad de México.

Me resta decir que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México pone a disposición del público en general el **Compendio digital** en beneficio de la educación y la cultura nacional.